

Mit unserer Reihe "KAISERLICHES" möchten wir unsere LeserInnen in die imperiale Zeit Österreichs entführen. Top-AutorInnen, durchwegs ExpertInnen auf ihrem Gebiet, schildern gewohnt fundiert, informativ und unterhaltsam Wissenswertes, Unbekanntes und manchmal auch Kurioses aus der Kaiserzeit. Die aufwändig und mit Goldprägung versehenen Bände glänzen nicht nur durch die gediegene Gestaltung, sondern beeindrucken auch durch die Vielzahl an Abbildungen, die die Persönlichkeiten, Ereignisse und Themen anschaulich und begreifbar machen.

Nach den bereits erschienenen ersten drei Bänden über "Karl, den letzten Kaiser", "Die kaiserliche Jagd" und den "Kaiserlichen Hofkoch Otto Desbalmes", präsentieren wir nun mit großer Freude "Kaiserin Elisabeth".



Blick ins Buch "Kaiserin Elisabeth"

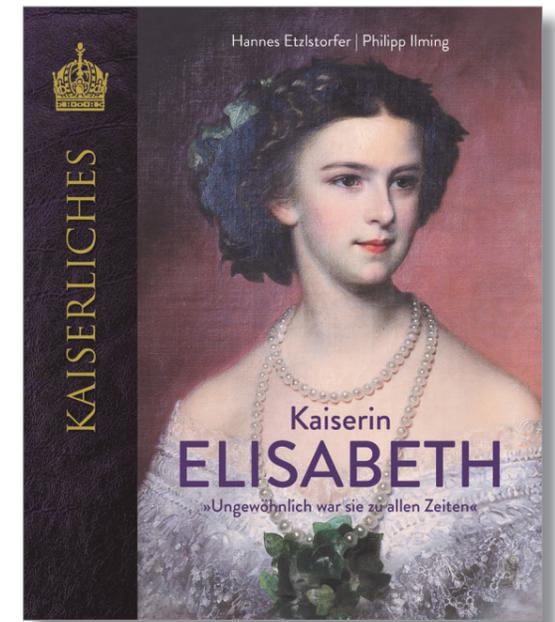


- Vom unbedarften Sprössling aus Bayern zur Stilikone und "schönsten Monarchin Europas"
- Die Stationen ihres Lebens und markantesten Wesenszüge – dargestellt auch anhand zahlreicher Zeitzeugenschilderungen
- Mit einer Fülle von teilweise noch nicht publizierten Bildern

Ob schillernd und exzentrisch, märchenhaft schön und narzisstisch, liebenswürdig und humorvoll, launisch und selbstverliebt, egoistisch und dominant, psychisch labil und völlig gleichgültig, krank und einsam ... Eine präzise Punzierung von Elisabeths Charakterbild scheint auch heute noch schier unmöglich und stellt auch nicht den Anspruch dieses opulenten Bildbandes dar.

Ihr Wandel vom anfänglich scheuen, unbedarft wirkenden Sprössling aus einer Nebenlinie der Wittelsbacher zu einer Stilikone und einer der schönsten und mächtigsten Monarchinnen Europas wird hier anhand der wesentlichen Eckpunkte ihrer Biografie gezeichnet. Tagebücher, Erzählungen und Briefe von Zeitgenossen sowie von ihr persönlich verfasste Gedichte und Schönheitsalben geben Einblick in viele Aspekte ihres Wesens und ihres bewegten Lebens.

Die Autoren haben in aufwändigen Recherchen eine Fülle an historischem Bildmaterial zusammengetragen – Gemälde, die einst in den Privaträumen des Kaisers hingen, kaum bekannte Fotografien, teilweise bislang noch nicht publizierte Stücke aus Privatbesitz – und laden ein, dem Nimbus der feenhaften wie unbequemen Frau nachzuspüren, die unsere Vorstellung von einer Kaiserin in eben jenem Sinne prägt, wie das schon der Schriftsteller Felix Salten zum Ausdruck brachte: *»Die Kaiserin. Auch dieses Wort ist durch Elisabeth zarter, märchenhafter, unwirklicher, gleichsam dichterischer geworden.«*

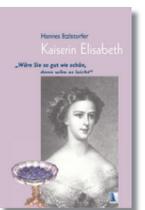


Hannes Etlstorfer / Philipp Ilming
Kaiserin Elisabeth
"Ungewöhnlich war sie zu allen Zeiten"

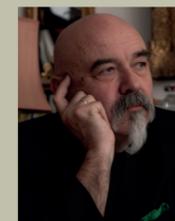
ET: April 2023, lieferbar
978-3-99103-144-4
20 x 26 cm, 324 Seiten
gebunden
mit über 450 Abbildungen
€ 39,90



Gekürzte Taschenbuchausgabe
Hannes Etlstorfer
Kaiserin Elisabeth
„Wäre Sie so gut wie schön,
dann wäre es leicht“
978-3-99024-978-9
120 Seiten, 15x21 cm, Softcover,
€ 12,90



... dem Nimbus der feenhaften wie unbequemen Frau auf der Spur ...



Dr. Hannes Etlstorfer, geboren 1959, ist Kunst- und Kulturhistoriker, Ausstellungskurator und Kulturjournalist in Wien und Neulengbach. Beschäftigt sich seit Jahrzehnten mit den Habsburgern und Habsburgerinnen, was nicht nur in Publikationen über ihre Residenzen, Reisen und Tafelgenüsse, sondern auch in einer Reihe von Ausstellungen bereits zum Ausdruck gekommen ist. So kuratierte er in Mayerling die neue Kronprinz-Rudolf-Ausstellung. Im KRAL Verlag erschienen seine Monografien über Kronprinz Rudolf, Kaiser Franz Joseph, Kaiserin Elisabeth und Kaiser Karl als Taschenbücher in Deutsch und Englisch. Für die neue KRAL-Reihe „Kaiserliches“ steuerte er auch einen Bildband über Kaiser Karl sowie – gemeinsam mit Lelio Colloredo-Mannsfeld – über die „Kaiserliche Jagd“ bei. Zudem gastierte er mehrmals in TV-Dokumentationen über die Schicksalsgeschichte des Hauses Habsburg.

Mag. Philipp Ilming, geboren 1993, ist graduerter Historiker, Chemiker und Pädagoge. Sein Interesse erstreckt sich von den historischen Schwerpunkten der österreichischen Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts über die unterschiedlichsten Aspekte der Restaurierung und Konservierung bis hin zur historischen Kontextualisierung sowie Systematisierung im Zuge seiner Wissensvermittlung in Büchern, Ausstellungen und im Unterricht. Als ausgewiesener Experte für ein internationales (militär-)historisches Auktionshaus unterstützt er Personen und Institutionen beim Aufbau und der Vervollständigung ihrer Sammlungen. Seine privaten Leidenschaften gelten dem Sammeln, dem Erhalt von Handwerkstechniken, die drohen, in Vergessenheit zu geraten, sowie dem historischen Motorsport.

